

ФОРМУЛЫ ТВОРЧЕСТВА

7 февраля 2017 года в Большом зале Дома ученых состоялось торжественное открытие художественной выставки «ФОРМУЛЫ ТВОРЧЕСТВА», посвященной Дню Российской науки. В экспозиции было представлено более 40 работ сотрудников институтов и учреждений ДВО РАН. Организаторами Выставки стали Объединенный профком Приморской региональной организации профсоюза работников РАН совместно с Домом Ученых.



К участникам и гостям вернисажа с вступительным словом обратилась председатель ПРО профсоюза работников РАН О.С.Громашева: «Мы открываем эту выставку для того, чтобы утолить потребность к прекрасному всех, кто работает в науке. Очень важно, чтобы ученые, работающие с формализованным представлением мира, точными цифрами, датами и фактами, могли выразить отношение к окружающему миру, свои мысли и глубину чувств через образный язык искусства».

Директор Дома Ученых Ю.Л. Брехман поздравила участников вернисажа, представила гостей из Дальневосточной Государственной Академии искусств, профессиональных художников, искусствоведов и галеристов.

Совершим маленькую экскурсию по выставке. Выделяются почти профессиональным уровнем портретные работы В.М. Чудновского (ТОИ ДВО РАН). Восхищают своей гармоничностью акварели Г.А.Валуй (ДВГИ ДВО РАН). Осенней печалью пронизана ее работа «Октябрь на Уссурийском заливе», июльским зноем дышит «Летний штиль».

Для своих работ «Счастье», «Море», «Мой дом», Н.И. Беловольская (Институт химии ДВО РАН) выбрала необычайно мягкую и женственную палитру.

В своих художественных экспериментах А.В. Сорочинская (ТОИ ДВО РАН) обратилась к технике известного приморского художника Сергея Черкасова, полностью сохранив свою творческую индивидуальность. Всех нас волнует морская тема, не обошли ее и авторы выставки: «Море», «Багульник у моря» А.В. Сорочинской, «Спортивная гавань» Н.Д. Ходоренко. Яркие, насыщенные краски работ Н.Д. Ходоренко помогают нам добрыми глазами вновь посмотреть на наш город: «Доброе утро, Владивосток». Лаконичные цветовые решения позволили акварелей И.В. Червинской (ТОИ ДВО РАН) радовать умением автора заново открыть для нас сокровенное в привычном. Солнечным светом, грустью, очарованием пронизаны работы Н.Т. Ембулаевой (ЦНБ ДВО РАН).

Большой интерес вызвал натюрморт в изысканных тонах В.В. Богатова (БПИ ДВО РАН). Интересно сопоставление - самый молодой автор выставки Н.А. Конарева (ПРО профсоюза работников РАН) выполнила работу в современной технике, а ветеран ИПМТ ДВО РАН А.К. Кухарских применил классические художественные приемы. Использование разных творческих решений не помешало авторам одинаково достоверно передать неповторимую привлекательность Приморья.

Каждому автору были вручены диплом участника выставки и алая роза как символ любви к искусству.



Музыкальным подарком участникам и гостям вернисажа стало выступление народного академического хора ПРО профсоюза работников РАН «Коллаж» под руководством В.Е. Абашиной. Администратор хора Т.Ю.Бутенко передала в подарок Дому ученых диски с записями выступлений хора и книги, изданные к 35-летию хора «Нам есть о чем петь»

ПРО профсоюза работников РАН и Дом Ученых выражает искреннюю благодарность участникам выставки и всем, кто помог в оформлении экспозиции, особенно Л.А.Нечай и В.В. Шейкиной.

О.С.Громашева, Ю.Л. Брехман